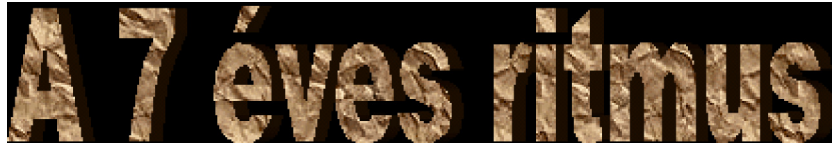


Dr. Szepesi János:



(Az október 2-i előadás szerkesztett változata.)

A ciklusok az ember életében

Az asztrológia az idő és a tér összekapcsolásán alapszik: egy adott helyen és egy adott időpontban születő személy; bekövetkező esemény, történés jellemző vonásait, jövőjét kísérli meg meghatározni az analógiák módszere segítségével. Ha az emberre vonatkoztatjuk, akkor a születéstől a halálig, az elmúlásig terjedő időszakot, azaz ciklust vizsgálja.

Ciklusnak tekintjük az olyan idő struktúrákat, melyekben a változások történnek, azaz a ciklust felfoghatjuk úgy, mint aktivitások összességét. A ciklusok működésére a spirálforma jellemző.

A spirál, mint szimbólum rokonságban van a körrel, ill. a koncentrikus körökkel, de azokkal ellentétben a spirál olyan dinamikus rendszert alkot, amely a fejlődést jelképezi. A spirál égitestek mozgását az univerzumban, valamint a "halál vizét", az örvényt ábrázolja, mely a túlvilágba vezet.

A ciklusok felfoghatók egyfajta mértékegységként, melyet időben fejezünk ki. A legrövidebb ciklusnak a Föld tengely körüli forgása tekinthető, ez időben kifejezve egy nap, a Hold egy ciklusa az ún. holdhónap, a Nap ciklusa az év, az ún. Szaturnusz ciklus kb. 29 és fél év; a Jupiter-Szaturnusz együttállásainak ciklusa 29,9 év; az Uránusz ciklusa 84 év; a Neptun-Plútó együttállások pedig 492,3 évenként következnek be, és a leghosszabb, a precessziós ciklus, vagy Plátói év, mely 25.920 évnek felel meg.

Bár a különböző ciklusok hossza időben igen eltérő, működésükben van egy közös dolog: ez pedig a válság, a **krízis**. A válságok mindig azt jelzik, hogy az egyén olyan helyzetbe került, ahol döntenie kell: maga a krízis szó is erre a döntéskényszerre utal. (A szó a görög **krino** kifejezésből ered, melynek jelentése „dönteni, döntést hozni”.) Ez a döntés valamilyen aktuális feladattal, kihívással van összefüggésben. A döntés, pedig azt jelenti, hogy valamit meg kell változtatnunk: vagy magunkban, vagy a körülményeinkben. A válság, tehát mindig megelőz egy döntést, mely arról szól, hogy valamit meg kell változtatnunk, ráadásul a döntésünkért vállalnunk kell a felelősséget is. Minél inkább ellenállunk a változásnak, annál több válsághelyzetbe kerülünk, és annál több kudarcra számíthatunk. A változást végül úgysem tudjuk elkerülni, hiszen az élet legfontosabb törvényeinek egyike a fejlődés törvénye, mely megköveteli, hogy folyamatosan változzunk.

Az időciklusok, vagy más néven ritmusok használata az asztrológiában igen elterjedt. A fent említetteken kívül még sok olyan ciklus létezik, melyet az asztrológiai prognózisok készítése során használhatunk. Ilyenek pl.: az életkörök: Glahn kétféle életköre, vagy a Huber féle életkorpont. Ezekben különböző időkulcsot használunk. Glahn esetében 8 év 4 hónap, vagy 25 év; a Huber módszerben 6 év az az időtartam, ameddig egy ciklus tart.

A nyugaton legáltalánosabban alkalmazott ciklus azonban az ún.: **7 éves ritmus**.

A hetes szám jelentősége

Mielőtt rátérnénk a ciklus ill. a módszer ismertetésére, vizsgáljuk meg magát a hetes számot.

A 7 szent számnak számít, mivel az istenit kifejező 3 és a földi dolgokat szimbolizáló 4 összege: és ez az Isten és a világ kapcsolatát jelzi. A 7 a tökéletességnek és az egésznek a szimbóluma is. Az egész, a teljesség jelképeként azonosították a gondolkodók már ősidőktől fogva: 7 szabad szemmel látható égitest alkotja a naprendszer; ők heten jelentették az egységet, a teljességet, a tökéletességet. Az ókori felfogás szerint hét szféra tartozik hozzájuk, és ezeken a szférákon áthaladva hozzák létre a hangskála hét hangját, melyekből a szférák zenéje jön létre. Úgy vélték, hogy a szférák zenéjét azonban csak az hallhatja, akinek tiszta a szíve.

Nincs még egy olyan szám, amely annyit szerepelne a mítoszokban, népmesékben, népszokásokban, szertartásokban, vallásokban vagy a mágiában, mint a hetes.

A 3, a 4, és a 7 szám meghatározó jelentőségű földi életünkben az időtartamok meghatározásának:

$3 + 4 = 7 =$ egy hét; a hét szabad szemmel látható égitest; a biblia szerint Isten 7 nap alatt teremtette a világot; a Hold négy fázisának egyikét is jelenti.

$3 \times 4 = 12 = \frac{1}{2}$ nap; egy év.

$3 \times (3+4) = 21 =$ a hagyományok szerint napjainkig a világ számos országában a nagykorúság éve.

$4 \times (3+4) = 28 =$ ez a szám az 1-től 7-ig terjedő egész számok összege, eredetileg ennyi nappól állt egy hónap; a holdállomásokból is ennyi van.

$(3+4) \times (3+4) = 84 =$ az élet szimbolikus vége.

A hetes számnak a pedagógiában is megvan a maga szerepe, jelentősége.

A Waldorf pedagógia és a 7 éves ciklus

A Waldorf iskolákat, illetve az ezekben alkalmazott módszereket az antropozófusok dolgozták ki, akiknek a vezetője Rudolf Steiner volt. Ez a módszer is abból indul ki, hogy az ember 7 évenként metamorfózison megy keresztül. Az ember fejlődése tehát a 7 éves ritmus szerint folyik:

A fejlődés

1. fázisa: a fizikai test fejlődésének szakasza, mely 0-7 éves korig tart, ekkor a gyermek elsősorban az utánzás révén tanul; ekkor a szülők, bölcsődei, óvodai nevelők alkotják közvetlen környezetét, ők fejtik ki a legnagyobb hatást fejlődésére.
2. fázis: a képi- vagy energiatest fejlődésének szakasz, mely 7-14 éves korig tart. A gyermekben ekkor fejlődik ki a tanulás képessége, egyre nagyobb szerepet kapnak a valóság és a fantázia képei. Ebben az időszakban elsősorban a pedagógusok hatása a meghatározó.
3. fázis: az asztrális test fejlődésének szakasza, mely 14-21 éves korig tart. Ekkor alakul ki a saját ítélőképesség, az összes lelki erő közreműködésével.
4. fázis, pedig az önálló én kialakulásának a szakasza.

Ezek a fázisok lényegében ugyanazok, mint amelyekről az asztrológia is beszél, csak kicsit más megfogalmazásban.

A hétéves ciklus az asztrológiában: Döbereiner életköre

Az asztrológia a horoszkópok, illetve az életút értékelése során abból indul ki, hogy az emberi élet szakaszokra, ciklusokra osztható. Ezek a ciklusok meghatározott ritmusban követik egymást. Ilyen ciklusnak fogható el egy életév, vagy az az időszak, melyre egy égitestnek szüksége van arra, hogy megtegyen egy kört az ekliptikán, stb. Ilyen ciklus a hétéves ritmus is.

A hét év, mint periódus és a 7. év is igen fontos az ember élete szempontjából. Egy német közmondás szerint „minden hét évben átalakul az ember”. A nyugati világban nagyon sokan úgy vélik, hogy az a jó, ha az ember 7 évenként munkahelyet változtat. Ennyi idő ugyanis épp elegendő ahhoz, hogy az ember már rutinból végezze a munkáját, és akkor már nem leli örömét a tevékenységében. A társkapcsolatokban is a 7., a 14. és a 21. év számít kritikus időszaknak, ekkor következnek be a leggyakrabban a válságok, illetve a válások, szakítások is. Hét évenként tehát itt az idő, változnunk kell, változtatnunk kell a körülményeinken.

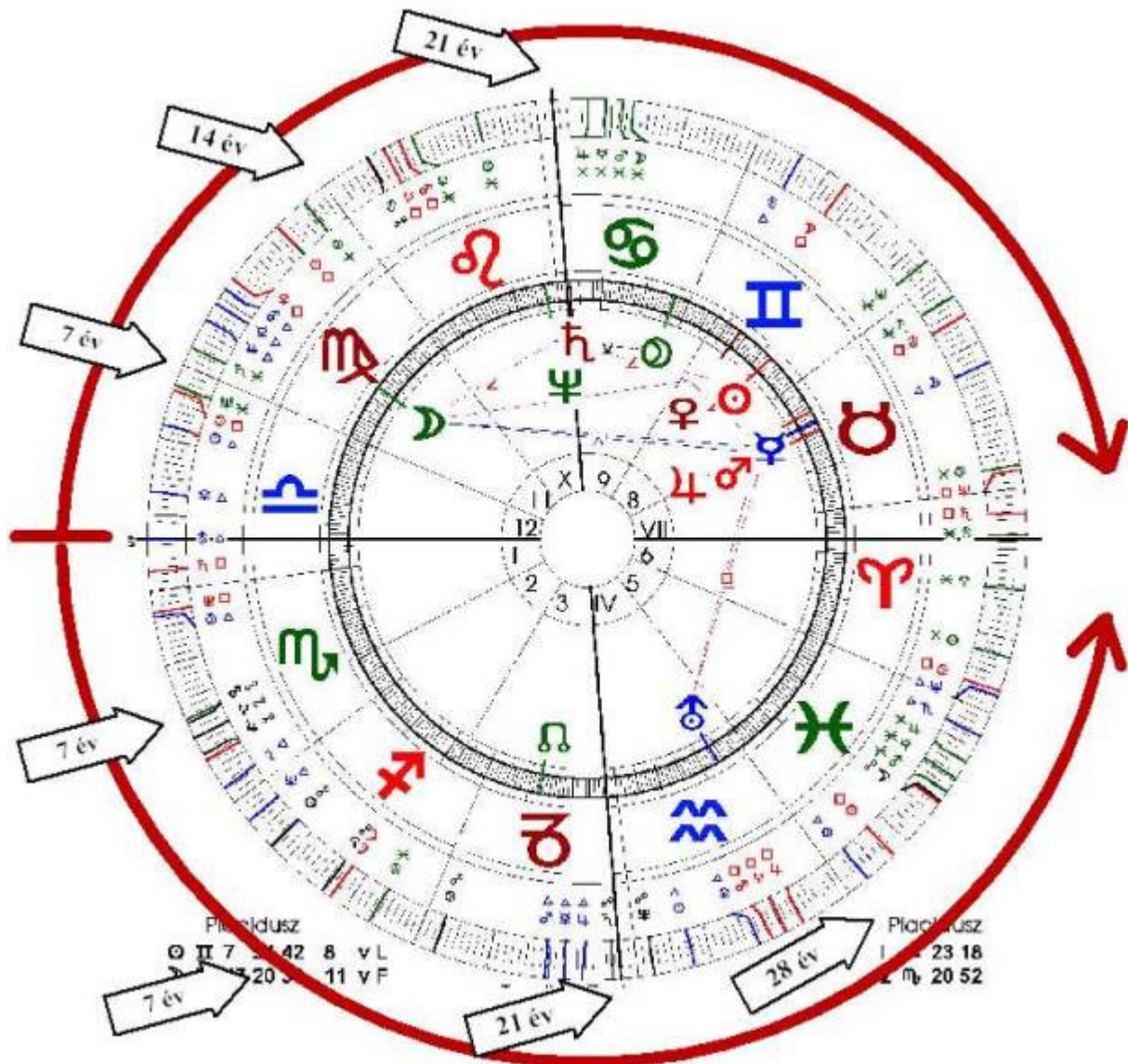
Asztrológiai szempontból a hét év szerepének fontossága a Hold és a Szaturnusz mozgására vezethető vissza. A Hold 4 fő fázisa 7-7 napig tart, ennyi idő alatt éri el Újhold után a növekvő kvadrátot, majd ismét 7 nap múlva lesz Telihold, és újabb 7 napra van szüksége, hogy a fogyó kvadráthoz érjen. A Hold fázisai, alakváltoztatásának megfelelően szintén a változást, az átalakulást szimbolizálják. A Szaturnusz esetében nagyjából 7 évre van szükség ahhoz, hogy 90 foknyi utat megtegyen az ekliptikán.

Mivel az ember átlagos életkorát 84 évben szokásos meghatározni, ebből a számból kiindulva Wolfgang Döbereiner müncheni asztrológus az 1950-es években kidolgozta az **asztrológiai ritmusok tanát**. Ebben többek között azt vallja, hogy az ember élete hétéves szakaszokra bontható. Módszerét többféle változatban is kidolgozta.

Döbereiner a módszerét Placidus házakra alkalmazta. Életköre 7 éves kulccsal dolgozik. Az életkorpont – az „óra mutatója” - egy háznyi utat 7 év alatt tesz meg.

- Az egyik változat szerint az óra járásának megfelelő irányban, az Ascendenstől az MC, majd a Descendencen és IC-én át halad.
- A másik változat szerint az Ascendenstől az IC-én, majd a DC-én és az MC-én át halad az életkorpont, szintén házanként 7 éves kulccsal.

A kétféle haladási irányt együtt alkalmazzák, mivel egymást kiegészítő információkkal szolgál a született fejlődéséről. Az óra járásának megfelelően mozgatott életkorpont a született előtt álló lehetőségek megvalósulásáról, annak módjáról ad felvilágosítást, míg az óra járásával ellentétes irányban haladó életkorpont pedig a szubjektív megnyilvánulásainkról, és annak korlátairól közöl információkat.



1. ábra: A hétéves ritmus életköre

A horoszkópot egy másik kulcsot alkalmazva értékelhetjük úgy is, hogy a horoszkóp 7 évre szól, és a házaiban ebben az esetben 7 hónapot foglalnak magukba.

Mundán horoszkópok esetében, pedig számolhatunk úgy is, hogy egy ház 49 évnek felel meg. Ez utóbbi módszert történelmi távlatok értékelésére használjuk.

A hétéves ritmus értékelése során a horoszkóp alábbi alkotó elemeit kell figyelembe venni:

- A fázis uralkodóját: azt az égitestet, mely a ház ura. Az adott életszakaszban ennek az égitestnek jut a legfontosabb szerep. Figyelembe kell vennünk azonban azt, hogy a kétféle haladási irány szerint pl.: 21. évesen tehát az óra járásával ellentétes irányban az IC ura, az óra járásának megfelelő irányban pedig az MC ura lesz a fázis uralkodója.
- A fázis urával fényszög kapcsolatban álló égitesteket. A fontosság szerint rangsorban azok az égitestek következnek a fázis ura után, amelyek fényszög kapcsolatban vannak vele.
- A házban álló égitesteket.
- Az égitestek aktiválódásait. Az egyes égitestek a szerint aktiválódnak, hogy hol helyezkednek el egy házban belül: ha pl.: egy ház terjedelme 22° , és egy égitest a ház közepén helyezkedik el, akkor

3 és fél év az aktiválódás ideje, mivel egy ház 7 évet foglal magában. Ha azonban a planéta a ház 7. fokán van, akkor 2 év 4 hónap, illetve 4 év 6 hónap szerint aktiválódik. (ezekek az értékeket a ház kezdete által jelölt évekhez hozzá kell adni.

- És az ún. transzport aktiválódásokat. Ez azt jelenti, hogy a ház ura a házában álló égitesteket a következő házba „szállítja”. Ez az égitest az aktiválódás idején arra a házra hat, melybe transzportálták.

Döbereiner életköre igen figyelemre méltó módszer, de most nem ezzel kívánok foglalkozni, hanem a szintén általa kifejlesztett segédhoroszkóppal, a szeptárral.

A szeptár horoszkóp

A szeptár, mint neve is mutatja, hét évre szóló horoszkóp. Kifejezetten a hétéves ritmus értékelésére fejlesztették ki 1952 – 56 között.

A szeptár valójában a szolár horoszkópnak egy speciális fajtája. Kiszámításuk módszere megegyezik a szolárokéval. Hét évre szóló előrejelzés készítésére használjuk. A módszer kidolgozói abból indultak ki, hogy az életünk periodikusan ismétlődő szakaszokból áll, és a hét év felel meg a legjobban az ember életét felosztó szakaszoknak. Döbereiner, a hétéves ritmus kidolgozója úgy fogalmazta meg a szeptár szerepét, hogy ez a segédhoroszkóp azt mutatja meg „hogy az ember mit talál önmagában, ami a külső eseményekhez köti”, azaz milyen kapcsolatban van a személyiségünk a velünk történő eseményekkel.

Az ún. müncheni ritmusok tana szerint, a születést követően az egyes életévek szolár horoszkópjait kétféleképpen értelmezhetjük.

1. Az egyes szolárok a sorszámuknak megfelelő házak témáját mutatják be: pl. a 7. életév szolárja radix a 7. háznak felel meg. A születési horoszkóp és az azt követő 11 szolár tehát a radix házak részletesebb kifejtését teszik lehetővé. (Itt had jegyezzem meg kitérőként, hogy ismerünk egy olyan horoszkópot, amelyet perszonárnak hívnak. A perszonárok az mutatják meg, hogy az egyes égitestek energiáival hogyan boldogulunk életünk során. Tehát egyfajta nagyítólencsén át vizsgálhatjuk az egyes égitestek hatását. A most ismertetett technika pedig a házakat nagyítja fel. Immár két olyan módszer áll a rendelkezésünkre, melynek segítségével jobban megérthetjük radixunkat.)
2. A másik felhasználási mód szerint, a radix és az azt követő első 11 év szolárjai hét-hét évre vonatkozóan közölnek információkat a horoszkóp tulajdonosának sorsáról. A szolár horoszkópot ebben az értelemben nevezzük **szeptárnak**. A szeptár tehát hét évre szól, és ennek a horoszkópnak a házai 7 hónapnak felelnek meg.

Az egyszerűség kedvéért azonban maradjunk meg mindkét esetben a szeptár elnevezésnél.

A szeptárok tehát azokat a témákat jelzik, melyek eredetileg is benne voltak a radixban, de az aktuális szeptár idején aktiválódnak. Ezek a segédhoroszkópok tehát nem eseményeket jeleznek előre, hanem sokkal inkább azt mutatják meg, hogy a radix által jelzett életterületek hogyan működnek. Ebben az értelemben ezek a horoszkópok a felnagyított radix házaknak felelnek meg.

1. szeptár - Az első szeptár maga a születési horoszkóp. A lét konkrét körülményeit mutatja be.

2. szeptár – Arról ad felvilágosítást, hogy az ember milyen kapcsolatban van mindazzal, amit birtokol. Szól továbbá arról is, hogy amit az ember birtokol azok szellemi, lelki, vagy materiális javak-e. Megmutatja azt, hogy hogyan kötődik az ember a szociális környezetéhez, magányos farkasként tevékenykedik, vagy részese egy közösségnek. Ebből a horoszkópból tudunk választ adni arra a

kérdésre is, hogy miként kellene bánnia az embernek a javaival, és a környezetének tagjaival milyen kapcsolatot kellene kialakítania.

3. szeptár – Azt mutatja meg, hogy milyen intellektuális képességekkel rendelkezik a szülött, valamint azt, hogy hogyan kommunikál. Jelzi azt is, hogy a horoszkóp tulajdonosa miként fejezi ki magát szóban és írásban, és hogyan tud kapcsolatba lépni másokkal. Arról is felvilágosítással szolgál ez a szeptár, hogy ezen az életterületen milyen fejlődési lehetőségekkel rendelkezik.

4. szeptár – Az érzelmekkel, a lelki állapottal összefüggő kérdésekről ad felvilágosítást. Jelzi azt, hogy a szülők és a család hogyan befolyásolja a szülött életét. Megmutatja, hogy a tudatalattiból felszínre kerülő információk miként befolyásolják a szülött életét. Ebből a szeptárból kapunk választ arra a kérdésre, hogy a szülött hogyan fejlődhet ezen a téren, és miként tud a legeredményesebben élni a lelki energiáival.

5. szeptár – Az önkifejezéssel, és az önmegvalósítással összefüggő kérdésekre ad választ. Megmutatja, hogy a szülött milyen kreativitással rendelkezik, és hogy a szexualitás milyen szerepet tölt be az életében. Jelzi azt is, hogy az ember hogyan éli az életét.

6. szeptár – Jelzi, hogy a radix tulajdonosa milyennek látja a világot, hogyan reagál a környezetéből érkező hatásokra, és hogy mennyire képes önmagát irányítani. Innen kaphatunk információkat az általa végzett munka jellegéről, körülményeiről, és arról is, hogy milyen fejlődési lehetőségei vannak ezen a téren.

7. szeptár – Megmutatja, hogy hogyan képzeljük el álmaink partnerét. Ebből a horoszkópból olvashatjuk ki azt, hogy partnerkapcsolatainkat milyen témák befolyásolják. És ebből tudhatjuk meg azt is, hogy az életben milyen találkozásokra, milyen jelegű kapcsolatokra számíthatunk, és hogy miként tudunk fejlődni ezen a téren. És még egy fontos dologra is utal ez a szeptár: azt is bemutatja, hogy mit jelentünk embertársaink számára.

8. szeptár – A szülött szellemi színvonaláról nyújt értékes információkat. Jungi értelemben ez a kollektív tudattalan területe, mely megmutatja, hogy milyen példaképek, archetípusok vezetnek bennünket, milyen életideológiát követünk. Mindezek elsősorban öröklött jellemvonások.

9. szeptár – Világnézetünkről, filozófiai felfogásunkról, és a mások iránti toleranciáról és a másokkal való együttműködés képességéről ad felvilágosítást. Ez a szeptár mutatja meg, hogy hogyan viszonyulunk a tőlünk idegen felfogásokhoz, nézetekhez, hithez, valláshoz, fajhoz, stb. Jelzi azt is, hogy életünk során mennyire tágul ki a horizontunk, és hogy tapasztalataink és a felismerések alapján mennyire vagyunk fejlődőképesekek.

10. szeptár – Jelöli az életfeladatunkat, a hivatásunkat, és az elhivatottságot. Megmutatja, hogyan változnak célkitűzéseink és szociális körülményeink az életünk során.

11. szeptár – Azt mutatja meg, hogy az individualitás és az identitás hogyan fejlődik, változik az élet során. Jelzi azt is, hogy hogyan boldogulunk egyediségünkkel, azzal, hogy mindenki mástól különböző, szabad, független és önálló egyéniséggé kell válnunk. Ez a szeptár mutatja meg azt, is hogy milyen spirituális képességekkel rendelkezünk, és hogy hogyan fejlődünk ezen a téren.

12. szeptár – A transzcendens világgal való kapcsolatunkról mesél, arról, hogy milyen viszonyban vagyunk az EGÉSSZEL, melyek a legmélyebb élet motivációink, mi a létezésünk oka és célja.

A szeptár horoszkópokat tehát két célra is felhasználhatjuk. Vizsgálhatjuk velük a házakat részletekbe menően, és felhasználhatjuk őket prognózisok készítéséhez is.

Kiszámításuk rendkívül egyszerű, mivel csak a születést követő első 11 év szolárját kell elkészítenünk.

A szeptár száma:	Melyik házról szól:	Milyen életkorra vonatkozik:
Radix	1.	0 – 7 év
1.	2.	8 – 14 év
2.	3.	15 – 21 év
3.	4.	22 – 28 év
4.	5.	29 – 35 év
5.	6.	36 – 42 év
6.	7.	43 – 49 év
7.	8.	50 – 56 év
8.	9.	57 – 63 év
9.	10.	64 – 70 év
10.	11.	71 – 77 év
11.	12.	78 – 84 év

Nézzük meg néhány példán, hogy működik ez a módszer:

Elsőként vizsgáljuk meg John F. Kennedy életének egy szakaszát. Az 1953-55. életévek igen mozgalmasak voltak az elnök életében.

- 1953. szeptember 12-én kötött házasságot;
- 1954. október 05-én gerincműtétet hajtottak vére rajta;
- 1955. február 10-én újabb gerincműtétre került sor. Ez alkalommal újra kellett éleszteni, majdnem ott maradt a műtőasztalon.

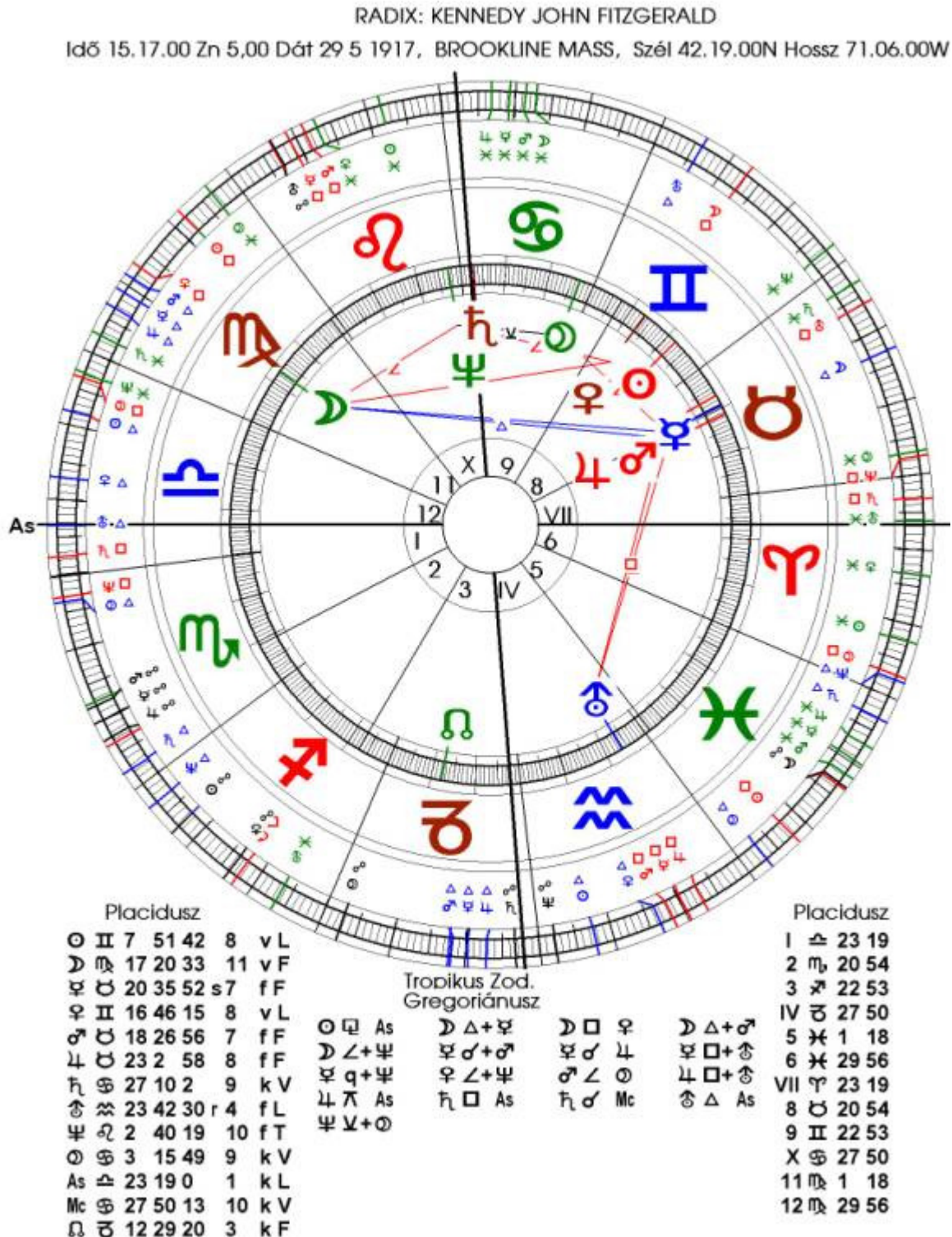
Először kiválasztjuk a fenti táblázatból, hogy melyik szolárt kell elkészítenünk. Kennedy 36 éves volt, amikor házasságot kötött. Ez azt jelenti, hogy erre az életszakaszra az 5. szolárból – új nevén szeptárból olvashatjuk ki a kívánt információkat.

Amikor prognózis céljára használjuk a szeptárt, akkor tudnunk kell, hogy egy ház 7 hónapot foglal magába. Ahhoz, hogy meg tudjuk állapítani, hogy az életkorpont – vagy hívhatjuk itt is dirigált Ascendensnek – milyen időpontban éri el a látens fényzőg pontokat, ki kell számítanunk a ház terjedelmét, és ezt elosztva héttel, megkapjuk, hogy hány foknyi utat tesz meg az Ascendens egy hónap alatt. (Ebből pedig meghatározható az egy hét, vagy akár az egy nap alatt megtett út is.) Ezt a műveletet minden házzal el kell végeznünk, mivel a házak nem egyenlő kiterjedésűek.

Ha igazán pontos képet kívánunk kapni az adott hét évről, és annak körülményeiről, akkor az Ascendensről elindulva, mindkét irányban el kell végeznünk ezeket a műveleteket, és akkor kapunk igazán pontos eredményt.

Kennedy esetében is a kiindulópont a születési horoszkóp, amelynek a segítségével kiszámítjuk a kívánt szolár – szeptárt.

Természetesen most is érvényes az a szabály, hogy csak az történhet meg velünk, amit a születési horoszkóp ígéretként tartalmaz.



A radixból megállapítható, hogy a 7. ház ura a Mars benne áll a 7. házban, és ez nemcsak a társkapcsolat lehetőségét jelzi, hanem annak fontosságát is.

A 8. házban álló égitestek: Nap, Vénusz, Jupiter, és a ház csúcsán a Jupiterrel együttállásban lévő Mars, és a stacionér Merkúr még inkább kiemeli ennek az életterületnek a fontosságát. Ráadásul a Vénusz a ház ura - mellesleg ő a születési uralkodó is -, társura a Merkúr, ők pedig uralomcserében vannak.

Kennedy sorsa szempontjából tehát igen fontos mindaz, amit ez az életterület képvisel. Igaz, hogy a ház csúcsán lévő együttállás trigont kap a Holdtól, de kvadrátot vet ugyanide az Uránusz és a Plútó 45 fokra van ettől a bolygó csoportosulástól.

Ebből a konstellációból kiolvashatjuk azt, hogy ez az ember élete során többször is találkozik a halállal, életveszélyes helyzetekbe kerül, melynek részben saját maga is az oka. Ezen kívül jelzi ez a planéta helyzet azt is, hogy több műtetre is sor kerülhet élete során, és ezek a műtétek is váratlan életveszélyt rejtenek magukban.

A házból az is következik, hogy ez az ember hivatásánál fogva is kénytelen foglalkozni az élet és a halál kérdésével, valamint ő maga is élet és halál ura. (A X. házba bezárt jegynek, az Oroszlánnak az ura itt áll ebben a házban.)

A nyolcadik ház kapcsolatban van az okkultizmussal is, ezért érthető, hogy a misztériumok és a hermetikus tudományok is foglalkoztatták Kennedyt. (150 asztrológusból álló csapat segítette politikai döntéseiben.)

A radix tehát tartalmazza a házasságkötés lehetőségét, és az életveszélyes helyzeteket, műtéteket is. Nézzük meg, hogyan jelentkeznek ezek a körülmények az erre az időszakra vonatkozó szeptár horoszkópban.

Az 5. szolár-szeptár tehát a 36-42. életéveket foglalja magába az 1953.05.29-től kezdődő hét évről szól. Ez alatt a ciklus alatt Pulitzer díjat kapott életrajzi írásaiért (1957), és 1960-ban elindult az elnökválasztáson, melyet mint tudjuk megnyert, és USA legfiatalabb elnöke lett. De az elnökválasztás, és a hivatalba lépés már a következő szeptár idején történt. Akárcsak a halála.

Ha az 5. szeptárt önállóan vizsgáljuk, akkor a módszer egyik változata szerint a radix 5. házának felnagyított képét értékeljük. A születési horoszkóp 5. háza a modern asztrológiai felfogás szerint elsősorban az önkifejezéssel, az önmegvalósítással van kapcsolatban. De ide tartoznak a kockázatvállalások, a vállalkozások, valamint az élet örömei közül elsősorban a szexualitás. Felvilágosítást kaphatunk továbbá arról is, hogy milyen a szülött kapcsolata elsősorban saját gyermekeihez, és általában a gyerekekhez.

Kennedy radixában az 5. ház teljes egészében a Halak jegyébe esik, és maga a ház üres. Az üres házak általában arra utalnak, hogy a szülöttnak ebben az életében viszonylag keveset kell foglalkoznia a ház által jelzett kérdésekkel, mivel a ház által jelölt életterület szinte magától működik. Fontos azonban a ház uralkodójának a helyzete: ebben a horoszkópban a Halak uralkodója a Neptun a X. házban található, közel az MC-hez. A pszichológiai asztrológia tapasztalatai szerint ez a Neptun helyzet az alábbiakra utal: „szokatlan, gyakran titkolt, különös szerelmi kapcsolatok; olyan érdeklődés, melyet a környezetem nem fogad el, pszichológiával, okkultizmussal is foglalkozhat; élvhajász életmód; hajlamos a túlzásokra, egészen az összeroppanásig (elsősorban céljai elérése, feladatai teljesítése érdekében); minden eszközt felhasznál arra, hogy fokozza kreativitását, és legyőzze időszaki passzivitását; rendkívüli alkotó tehetséggel rendelkezik, mely nem illik bele a korszemlembé; életfeladata, hogy valami nagyot, ideálisat, rendkívülit alkosson; rendkívüli érzékenység az univerzális problémák, a társadalmi problémák iránt.”

A Neptun fényszögei pedig segítséget nyújtanak a feladatok megoldásához, vagy kihívást jelentenek ezekben a témákban. A Hold közeledő félkvadrátot vet a Neptunra: a lélek két aspektusa kerül ezáltal fényszög kapcsolatba. Jó esetben a tudattalanból felmerülő képek segítségével képessé válik arra az ember, hogy megszabaduljon az illúzióitól, és mások tudattalanjához hozzáférve kihozhatja belőlük a rejtett képességeiket. Negatív esetben pedig arra utal ez a fényszög, hogy a képzelőereje nyugtalanító

képekkel nehezíti meg azt, hogy az ember megteremthesse saját belső lelki békéjét. Hajlamos elmerülni saját maga teremtette álmvilágába, csak hogy ne kelljen szembe néznie érzelmi élete problémáival. Hajlamos önmagát is, és másokat is becsapni, érzelmileg kihasználni.

A Merkúr közeledő kvintilben van a Neptunnal: arra utal, hogy rendkívüli képzelőerővel van megáldva, melyet a köz érdekében kíván felhasználni (Merkúr a 7. házban). Képzelőerejét, vízióit kivetíti másokra, és rendkívüli befolyást tud gyakorolni kifejezőkészsége, beszéde, írásai által másokra. Negatív esetben pedig azt jelenti, hogy a szülött észlelési, felfogó képességét kábítószerekkel, vagy alkohollal fokozhatja.

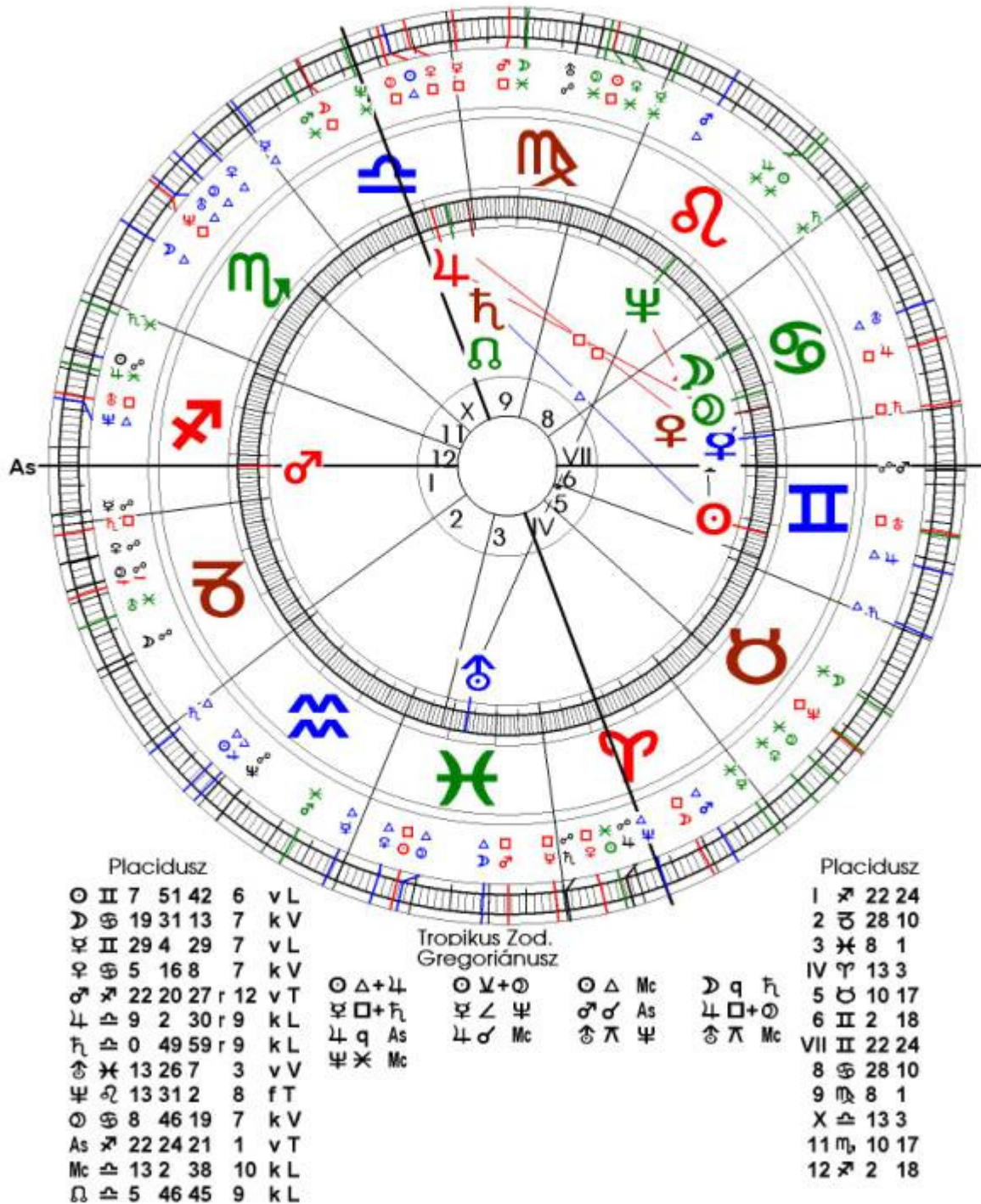
A Vénusz (a 8. házban) közeledő félkvadrátban van a Neptunnal: ugyanannak az elvnek a két oktávja találkozik: a szeretet kifejezésének a képessége, önző, egoista szinten és kozmikus szinten. A félkvadrát közöttük arra utal, hogy Kennedy nem képes érzelmileg tartósan kötődni, feloldódni egyetlen partnerkapcsolatában sem. A lelkiismeretére sem gyakorol negatív hatást az, hogy rendszeresen beavatkozik mások életébe, érzelmeibe. Ez a hűtlenség és a házasságtörés aspektusa: ráadásul a Vénusz a 7. ház társuralkodója és a 8. ház ura is. (Mint a 8. ház ura és a házban álló égitest pedig szoros kapcsolatban van a társkapcsolatokban való feloldódás képességével.) Viszonyaival önmagát is becsapja, illúziókat kerget érzelmi téren.

A Neptun pedig közeledő félszextilben van a 9. házban álló Plútóval: pozitív esetben ez azt jelenti, hogy igen magas ideálok eléréséért fáradozik, és igyekszik megszabadulni az idejétmúlt spirituális, hitbéli vagy politikai és erkölcsi nézetektől.

Az önmegvalósítás, az önkifejezés tehát életcél Kennedy esetében. Ennek elérésben rendkívül fontos szerepet játszik fantasztikus lelki érzékenysége, mely azonban sokszor becsapja, megcsalja. A Neptun az Oroszlán jegyében található. Ez szintén alátámasztja azt, hogy önzetlen jóindulatát, segítőkészségét kihasználják. Magas ideáljai pedig életveszélybe sodorhatják.

SZOLÁR: KENNEDY JOHN FITZGERALD

Idő 01.29.00 Zn 0,00 Dát 30 5 1922, Washington dc, Szél 38.54.00N Hossz 77.02.00W



Ha az 5. szeptárral kívánjuk felnagyítani, a születési horoszkóp 5. házát akkor abból a következő kiegészítő információkat tudhatjuk meg:

A horoszkóp Ascendense a Nyilas jegyében található, és szoros együttállásban van a 12. házban tőle 4 ípercre lévő retrográd Marssal. A szeptár uralkodó égiteste pedig a 9. házban van.

A Nyilas Ascendens arra utal, hogy az önmegvalósítás legfontosabb eszköze a magas szintű tudás, melynek megszerzéséhez igen sok energiát kapott, elsősorban lelki energiát. (Mars a 12. házban.)

Az önmegvalósítás szempontjából a legfontosabb életterület a horoszkóp 7. háza, melyben 4 égitest, a Hold, a Merkúr, a Vénusz és a Plútó található. A ház az Ikrekben kezdődik, és benne áll uralomban a Merkúr; a ház nagyobb területe pedig a Rák jegyéhez tartozik, és ott szintén uralomban van a Hold, mely a legerősebb égitest ebben a horoszkópban.

A ház mint életterület a nyilvánossággal van kapcsolatban és ide tartoznak a partnerkapcsolatok is. A Hold helyzete arra utal, hogy a szülött életében igen fontos szerepet töltenek be a nők, és különösen az édesanyja, és a felesége. A Hold jelzi ugyancsak a népszerűségét is, mely szintén elsősorban a nők körében rendkívüli. Ebben a horoszkópban a Holdnak csak egy fényszöge van, a kvintil a Szaturnuszhoz a 9. házba: ez a kvintil jelzi Kennedynak azt a tulajdonságát, hogy másokban képes olyan érzéseket ébreszteni, hogy benne megbízhatnak, ő betartja a szavát. Ugyancsak ennek a fényszögnek köszönheti azt a kisugárzását, hogy fiatal kora ellenére ő már felelősen, bölcsen gondolkodik, rátermett vezető. (A Szaturnusz emelt a Mérlegben, tehát erősen áll a 9. házban.) Ez a fényszög jelzi azt is, hogy rendkívül szigorú önmagával szemben, és elvei vannak, nagy a becsvágya, vezetni akar, mert tudja, hogy azt jobban, bölcsebben tenné, mint bárki más. És ez az a fényszög, amely arra utal, hogy kemény neveltetést kap, elsősorban az anyjától, melynek köszönhetően komoly, felelősségtudó emberré válik. De mindig él benne a bizonyításkényszer is, másoknak is, de elsősorban önmagának akarja bebizonyítani, hogy mi mindenre képes.

A Hold uralma alatt áll a Vénusz, mely az üres 5. ház ura. Ez is jelzi, hogy az önmegvalósítás eszközei közé tartoznak a vénuszi tulajdonságok: a sárm, a harmonikus kapcsolatokra való törekvés, és az hogy önmagát a nyilvánosság előtt kellemes embernek mutassa. Ugyancsak fontos a Vénusz, mint a X. ház ura, mivel ebben a házban sem található égitest. Ez pedig arra utal, hogy az életcélok megvalósítása szempontjából is fontosak a vénuszi tulajdonságok, a diplomáciai érzék, és az, amit a X. ház vonatkozásában a Vénusz ígér: hogy mesteri szinten képes megoldani ezeket a feladatokat.

Szintén ura a Hold a Plútónak, mely a VII. házzal kapcsolatban is az átalakulás, a transzformálódás szükségességét jelzi, és arra is utal, hogy a horoszkóp tulajdonosának válsághelyzetekkel is meg kell birkóznia ezen a téren. A Plútó közeledő kvadrátot kap a 9. házból a Jupitertől. Ez pedig azt jelenti, hogy Kennedynak problémát jelent az életmódja, a nyilvánosság előtt mutatott képe és a valódi erkölce, hite, világnézete közötti különbség. Életére, magtartására negatív hatással vannak mindazok a nézetek, ideológiák, melyeket magáénak vall, és amelyektől negatív tapasztalatok árán meg kell szabadulnia. Ennek a fényszögnek köszönhetően kellene rádöbbennie, hogy a tudás hatalom, és hogy a szexualitás, a szexuális hatalom (a Plútó a Skorpió uralkodója, mely a mundán 8. háznak felel meg) nem egyeztethető össze a Mérleg Jupiter felfogásával, és az erkölcsi normákkal. A Plútó a 11. ház ura is, ami azt mutatja, hogy a baráti köre is negatív hatással van az önkifejezésére.

A VII. házban a Merkúr az Ikrekben található, uralomban. Ez arra utal, hogy a merkúri képességek segítik az nyilvánosság előtt abban, hogy jól el tudja adni önmagát. A Merkúr azonban közeledő kvadrátban van a 9. házban lévő Szaturnusszal. Ez a fényszög arra utal, hogy igen nagy kihívást jelent számára az, hogy megszerzett tudását, bölcsességét ne Ikrek-Merkúr módjára adja tovább, hanem higgadtan, megfontoltan kommunikáljon, és szűrje meg azt az információmennyiséget, amely a rendelkezésére áll, és csak azt adja tovább, amit feltétlenül szükséges.

A Nap a 6. házban az Ikrekben igen jó helyzetben van a szeptárban. Közeledő trigonban van a Jupiterral, és szintén közeledő félszextilben a Plútóval. Ráadásul trigont vet az MC-re. Ez a konstelláció azt jelzi, hogy Kennedy számára az önmegvalósításban igen fontos a munka és a szolgálat. A 9. ház Jupiter fényszögének köszönhetően rendelkezik azzal a magas szintű tudással, melynek köszönhetően el tudja végezni munkáját, mely tudatosan vállalat feladat, szolgálat. Jó kommunikációs képességeinek köszönhetően hivatása, életfeladata is teljesíthető. Ehhez az elevált Jupitertől igen sok támogatást, szerencsét kap.

A Nap félszextil Plútó pedig az jelenti, hogy a szülött lehetőséget kap személyisége átalakítására, fejlesztésére a nyilvánosságtól és a partnerétől kapott információk, visszajelzések – érzelmek – révén. A Plútót érő Jupiter kvadrát miatt azonban fennáll annak a veszélye, hogy hatalmas ellenséggel húz ujjat, melynek következtében az élete is veszélybe kerül.

A szeptárban az Uránusz a 3. házban található, és kvinkunx fényzögben van mind a Neptunnal, mind pedig az MC-vel. A harmadik házban az Uránusz a rendkívül gyors gondolkodásra, felfogó képességre utal. Ezt a tempót embertársainak többsége képtelen követni, és emiatt rengeteg félreértés, kellemetlenség érheti. Ezt még alá is húzza a Neptunnal alkotott fényzög. A Neptun ebben a horoszkópban a 8. házban található és ura a 3. háznak és az Uránusznak. Ez a fényzög a legújabb kutatások eredményeként azt jelenti, hogy a szülött keresi az igazságot, és azt az okkult tudományok, az ezoterika, vagy az asztrológia segítségével találhatja meg. (Mint tudjuk Kennedynak egy nagy létszámú asztrológus csapat állt a szolgálatában.)

Az önkifejezésben tehát nagy szerep jut az uránuszi kommunikációnak és a neptuni intuíciónak, mellyel az élet nagy kérdéseire is kereste a választ.

A 2.-8. házba bezárt jegyek, a Vízöntő-Oroszlán tengely szintén fontos az önmegvalósítás szempontjából. Értékrendjére tehát az eljövendő Vízöntő kor szellemisége gyakorolt igen mély hatást.

Mindennek, amit a radix 5. házának felnagyított képéről elmondtam, végül szerepe volt máig ismeretlen okokból bekövetkezett, váratlan halálában (Neptun a 8. házban, kvinkunxban az Uránusszal). A Fekete Hold ebben a horoszkópban az Uránusszal van együttállásban a Halak $16^{\circ}11'$ -én. Ez pedig arra utal, hogy olyan új célokat hirdetett meg, melyeket rosszul kommunikált, nem értettek meg, és ezért titkos ellenségei eltették láb alól.

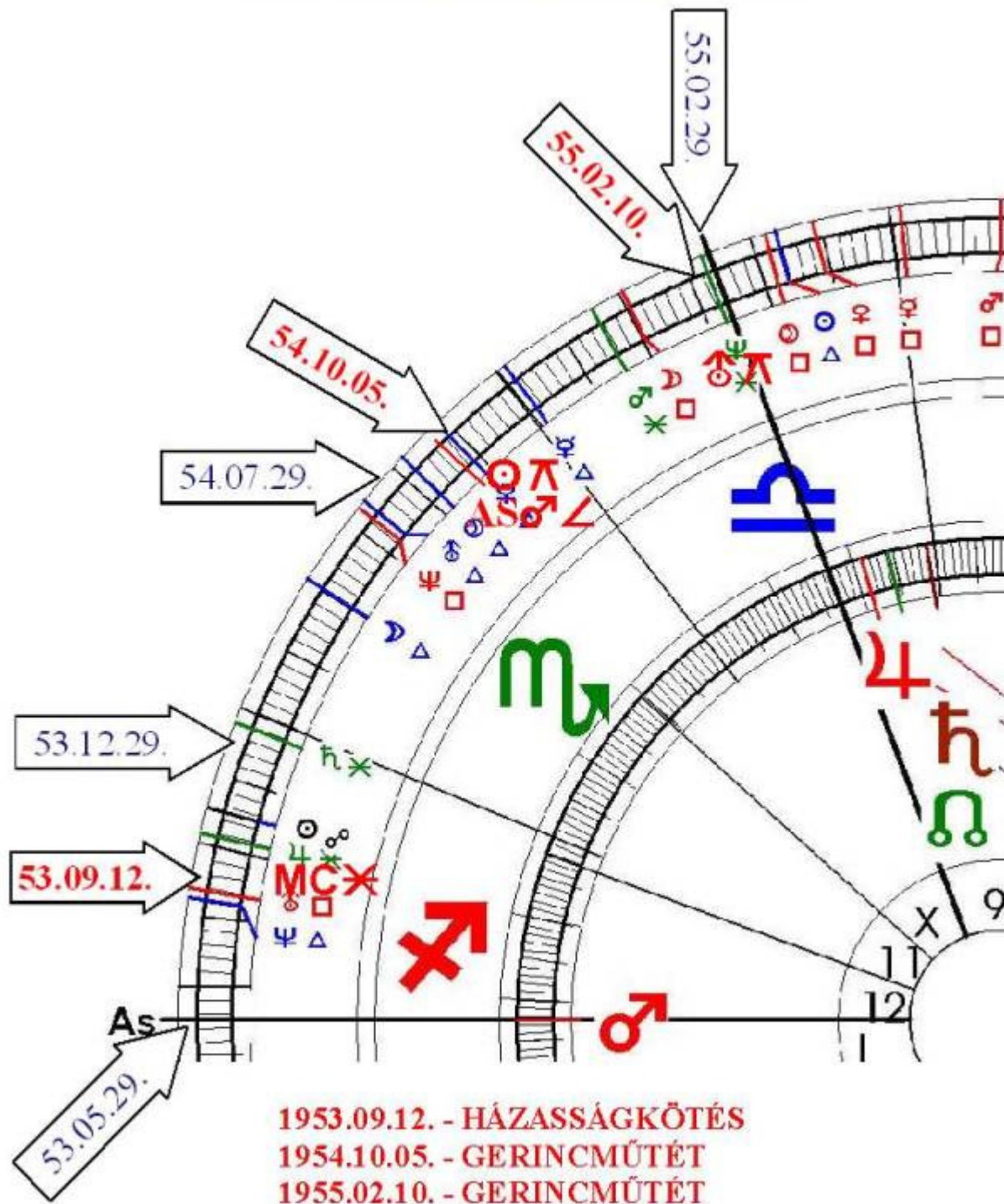
Amint ez a példa is mutatja, ez a módszer igen jól használható, ha többet akarunk megtudni az egyes radix házakról.

A szeptár, mint a prognózis készítés eszköze

Döbereiner a hét éves ciklust, mint a prognózis készítésének egyik módszerét is kidolgozta. Ebben az esetben hasonlóan járunk el, mint általában a életkörök esetében. Az egyes házak itt 7 hónapot foglalnak magukba, ennek megfelelően kell az adott időpontokat meghatároznunk.

Nézzük meg, hogyan működik ez a már említett életeseményekkel Kennedy életében.

AZ 5. SZEPTÁR RÉSZLETE

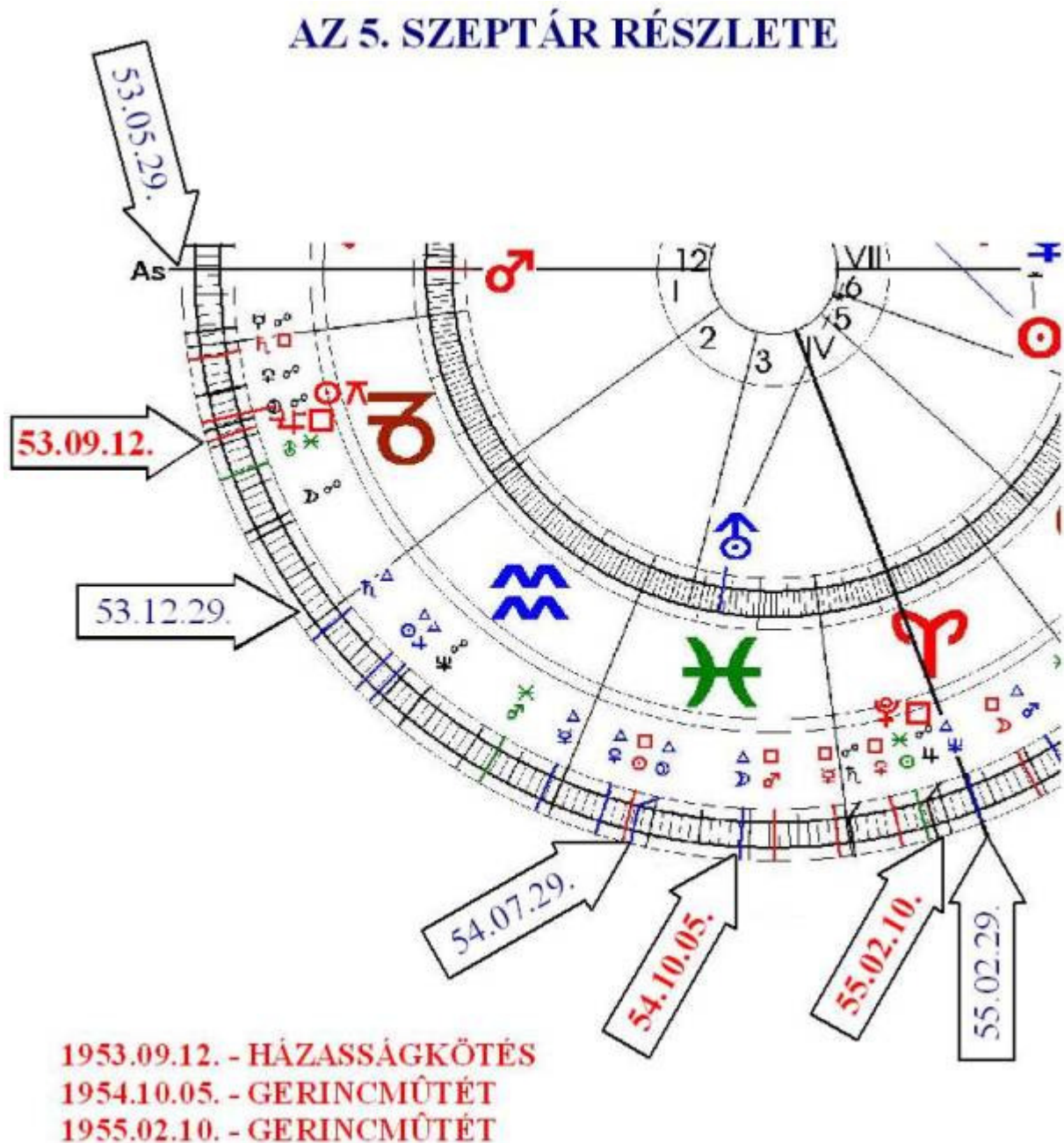


A szeptáron az életkorpontot elsőként az Ascendenstől az MC-DC-IC irányba dirigáljuk. Az ideális az volna, ha a látens fényszögek között az ábrában feltüntethetnénk az összes másodlagos fényszöget, valamint a főtengelyek látens fényszög pontjait is. Ahol szükség volt rá, az ábrát kiegészítettem ezekkel az információkkal.

Ha az első dátumot, a házasságkötést vizsgáljuk, akkor azt láthatjuk, hogy a fázis uralkodója a Jupiter. Ez alatt a hét hónap alatt tehát a Jupiteré a főszerep. A direkciós analógiák szerint a Jupiter a törvényesítés bolygója, tehát itt az ígélet: házasságkötés lehetséges ebben az időszakban.

A fázis urával, a Jupiterrel a Plútó van fényszög kapcsolatban. A Plútó a VII. házban található, mely szintén a társkapcsolatokkal és a nyilvánosság előtti megnyilvánulásokkal van összefüggésben. A közöttük lévő kvadrát azért bizonyos fokú nehézségekre, életfelfogásbeli különbségekre is utal a felek között.

Az életkorpont az MC szextiljét éri el, ami azt jelzi, hogy a szülött életcéljai és talán a karrierje szempontjából is előnyös lehetőségeket ígér ez az időszak.



Ha a másik irányba is dirigáljuk az életkorpontot, akkor pedig azt látjuk, hogy a Nap kvinkunxát és a Jupiter kvadrátját éri el a házasságkötés idején. A fázis uralkodója ebben az esetben is a Jupiter. A házasságkötés lehetősége tehát ebben az esetben is adott, a Nap kvinkunxa pedig 8. házias jellegű fényszög, ami arra utal, hogy ekkor igen fontos a társkapcsolatban való feloldódás. (A franciák az orgazmust „kis halálnak” nevezik.) És a Nap, mint a horoszkóp tulajdonosa számára fontos változás következik be mindennapi életében (6. házban áll, ez a ház pedig a hétköznapokat szimbolizálja).

A második dátum, 1954.10.05-e Kennedy első gerinc műtétjének a napja. Ekkor az MC fel dirigál életkorpont az Ascendens és a Mars félkadrátját és a Nap kvinkunxát éri el. A fázis uralkodója a Vénusz, mely eredetileg a radix 8. házában található, a szeptárban pedig a VII. házban tartózkodik. Ez a helyzet jelzi, hogy még nem jött el a halál ideje, de a 45°-os és a 150°-os fényzőgek az egészség igen rossz állapotára engednek következtetni.

A másik irányba dirigált életkorpont a Nap kvadrátjánál és a Plútó trigonjánál jár. A 6. házas nap kvadrátja szintén az egészségi problémákra utal, a Plútó fényzőge pedig arra, hogy a született jó regenerálódó képességgel rendelkezik ebben az időszakban. Ennek a fázisnak az uralkodó bolygója a Neptun, mely a 8. házban található, és kvinkunxban van a fázis házában tartózkodó Uránusztól. Ők mindketten a műtét lehetőségét jelzik, és az azzal kapcsolatos életveszélyt.

A harmadik időpont a második gerincműtét napja. 1955. február 10-én Kennedy majdnem ott maradt a műtőasztalon, újra kellett éleszteni. Ekkor a dél fel vezetett életkorpont az Uránusz kvinkunxánál járt. A fázis ura ebben az esetben is a Vénusz. Az Uránusz fényzőge pedig a műtétet, és az életveszélyt jelzi.

A másik irányba vezetett életkorpont pedig a Jupiter oppozícióját, valamint a Plútó kvadrátját érte el. A fázis ura a Neptun, mely az Uránusszal van 150 fokos kapcsolatban. Most is érvényesek az előbb elmondottak, de a fokozott életveszélyt jelzi, hogy a regenerálódási képesség gyenge (Plútó), ráadásul a Jupiter és a Plútó között kvadrát van a szeptárban eredetileg is. Ha pedig a Jupiter bajt hoz, akkor a hatása erősebb, mint bármely más rosszul álló égitestté, mivel a Jupiter a sokszorozódás elve is. Ha bajt hoz, sokkalta többet hoz, mint amire számítunk. És a radixban a Jupiter a 8. házban található, pontosan a ház csúcsán, együttállásban a Marssal és a Merkúrral. Ezek az összefüggések még inkább kiemelik az életveszély lehetőségét.

Amint ebből a példából is látható, a szeptár prognózis módszerként is kiválóan alkalmazható. Természetesen csak abban az esetben, ha pontos a radix horoszkópunk. Pontatlan horoszkóp esetében a szeptár által mutatott eltérések lehetővé teszik a születési horoszkóp pontosítását, korrekcióját.

Aki a módszerről többet akar megtudni, annak tankönyvsorozatam 2. kötetét ajánlom a figyelmébe.